

# LA GAZETTE

Le bulletin d'information



LIBRAIRIE  
JEAN-JACQUES  
ROUSSEAU

Librairie soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la région Auvergne-Rhône-Alpes et le Centre National du Livre, dans le cadre du contrat de filière 2020-2023.

## Prochaines animations

### Journée du 1er mai

Mercredi  
**1<sup>ER</sup> MAI 2024** avec *la cgt*  
FAITES LA FÊTE  
À CHAMBÉRY

MANIFESTATION  
**10 h**  
à la Sasson  
place du Centenaire

EMPLOIS  
SALAIRES  
RETRAITES

ET RENDEZ-VOUS  
DE MIDI À 19 H

PARC DU CLOS  
SAVOIROUX

RESTAURATION  
BARBECUE  
SALADES  
PÂTISSERIES  
BOISSONS...

CONCOURS  
DE PÉTANQUE

ANIMATIONS  
POUR ENFANTS

CONCERT

TOUS ENSEMBLE

TOMBOLA

SOLIDAIRES

(En cas de pluie, repli salle Duclos au Biollay)

*la cgt*

la librairie sera présente au  
Parc du Clos Savoiron  
Faubourg Reclus  
(face au parking Ravet)  
avec une sélection d'ouvrages

à partir de 12h



## Rencontres des Glières

Samedi 11 mai - à partir de 10h00

à Thorens

Stand de la librairie :

dédicace des conférenciers et large choix d'ouvrages

le programme  
du rassemblement des Glières  
du 11 au 12 mai

**RASSEMBLEMENT  
DES GLIÈRES 2024**  
FORUM &  
PAROLES DE  
RÉSISTANCES

FILMS | 10  
SPECTACLES  
CONFÉRENCES | 11  
VILLAGE DES RÉSISTANCES  
D'AUJOURD'HUI | 12

**MAI**  
HAUTE-SAVOIE  
THORENS-GLIÈRES

**CRHA**  
CITOYENS-RESISTANTS D'HAUTE-SAVOIE ET D'ALSACE

WWW.CITOYENS-RESISTANTS.FR  
CITOYEN.2008@YAHOO.FR

en conférences :

Arié Alimi

Edwy Plenel

Agnès Rousseau

François Ruffin

Gilles Perret

Dominique Bourg

Sandrine Holin

Alice Desbiolles

Anne Souyris

...





# Conférence de Christian Grataloup

Lundi 13 mai - à 18h30

Lycée Monge - Chambéry

**RACONTER LE MONDE  
AVEC DES CARTES**  
ET AVEC  
**CHRISTIAN  
GRATALOUP**  
LUNDI 13 MAI 2024 - 18H30  
LYCÉE MONGE - CHAMBÉRY  
À PARTIR DE 18H : LA TABLE DU LIBRAIRE

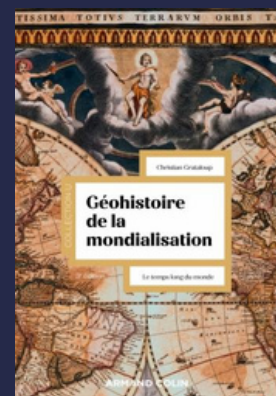
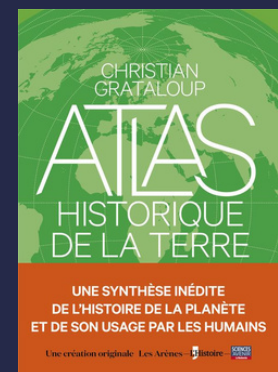
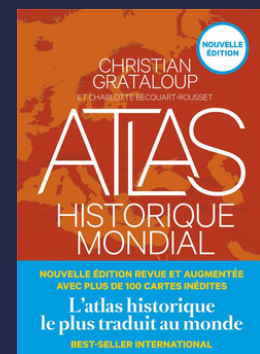


« JE NE SUIS NI UN SPÉCIALISTE DE GÉOGRAPHIE HISTORIQUE NI UN SPÉCIALISTE D'HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE, PRÉCISE CHRISTIAN GRATALOUP. MAIS UN PEU DE TOUT CELA QUAND MÊME. CE QUI ME PASSIONNE, C'EST L'HISTORICITÉ DU DÉCOUPAGE DU MONDE. C'EST DE VOIR COMMENT TOUTE L'HISTOIRE DU MONDE S'Y REFLÈTE. »

UNE CONFÉRENCE DU CERCLE CONDORCET EN PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE MONGE DE CHAMBÉRY

Entrée libre

Partenariat  
ADAL - Cercle Condorcet







# Festival du 1er roman du 22 au 26 mai



## Dans le cadre du festival Rencontre avec Julia Kerninon samedi 25 mai à 17h30 à la librairie Jean-Jacques Rousseau

Rencontre autour de son dernier roman "Sauvage" aux éditions L'iconoclaste.

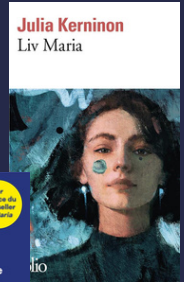


### Le programme du festival

librairie du festival  
du vendredi 24 mai  
au dimanche 26 mai  
place Saint léger  
tenue par les librairies  
Le bois d'Amarante  
Garin  
et Jean-Jacques Rousseau



en savoir +







# Jeu TReQ - trois Roman en Question

Vendredi 31 mai à 17h30

Cinéma la Turbine

Cran Chevrier - Annecy

organisé par la LCE74



17h30 table ronde  
19h15 jeu littéraire  
en savoir +

Stand de la librairie  
dédicaces

**2024 14<sup>e</sup> édition**

**TROIS ROMANS en QUESTIONS**

lectures nomades

organisé par LCE74

**VENDREDI 31 MAI 2024**

En compagnie des 3 auteurs  
Table-ronde à 17h30  
Jeu littéraire à 19h15

Cinéma La Turbine  
Cran Gevrier - Annecy

**ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC**

Retrouvez les auteurs le lendemain de 9h à 10h15 à la bibliothèque du CASI des cheminots (3/5, avenue Bouvard Annecy). Entrée libre.

Marcia Burnier: NORS D'ATTEINTE  
François d'Epenoux: LE ROI-NU-PIEDS  
Stéphanie Dupays: Un puma dans le cœur

Pour participer au jeu littéraire, formez votre équipe ! Inscrivez-vous au plus tard vendredi 10 mai 2024  
Plus d'infos sur [www.lce74.com](http://www.lce74.com) - Rens. 04 50 51 59 86 / [alexandra@lce74.com](mailto:alexandra@lce74.com) [f troisromansenquestions](https://www.facebook.com/troisromansenquestions)







## Nouveautés Adulte

### Littérature francophone

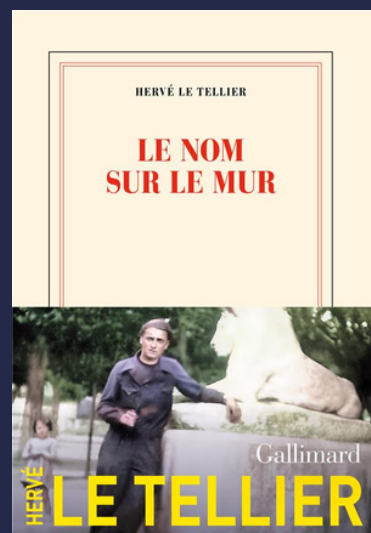
#### Le nom sur le mur

Hervé Le Tellier

Ed. Gallimard

“Je ne suis pas l'ami d'André Chaix, et aurais-je d'ailleurs su l'être, moi que presque rien ne relie à lui ? Juste un nom sur le mur. Chaix était un résistant, un maquisard, un jeune homme à la vie brève comme il y en eut beaucoup. Je ne savais rien de lui. J'ai posé des questions, j'ai recueilli des fragments d'une mémoire collective, j'ai un peu appris qui il était. Dans cette enquête, beaucoup m'a été donné par chance, presque par miracle, et j'ai vite su que j'aimerais raconter André Chaix. Sans doute, toutes les vies sont romanesques. Certaines plus que d'autres ...”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)



#### Nucléus, ce qui reste quand il n'y a plus rien.

Zinaïda Polimenova

Ed. Du chemin de fer

“Une fresque haletante dans la Bulgarie des années cinquante. Un groupe d'amis, ingénieurs et architectes, travaille à la construction d'une usine qui devra être le symbole de la modernité du pays. L'histoire commence quand le groupe part pour un échange en Allemagne de



Un texte poétique et poignant. Face à l'élan et l'enthousiasme de la jeunesse, le totalitarisme qui broie les hommes et les femmes.





l'Est, fleuron industriel du bloc communiste. Parmi eux, Theodor, étroitement surveillé par le régime, se lie avec Emil, fils d'un artiste allemand dont l'oeuvre est désormais interdite car jugée subversive. À son retour, Theodor est arrêté sans raison et déporté à Béléné, l'un des plus terribles camps du pays... Zinaïda Polimenova signe un roman poignant sur l'arbitraire du régime communiste bulgare et son absurdité technocratique ...”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)

## Franz en Amérique

Marin Winckler

Ed. Folio

Tu sors de l'aéroport, tu lèves les yeux vers les gratte-ciel et tu vois passer une armée de taxis jaunes comme dans un film américain, et puis tu te pinces et tu te rends compte que tu es dans le film.» Été 1971. À dix-sept ans, Franz Farkas quitte sa petite ville française pour passer un an dans la baie de San Francisco. Accueilli par une double famille très atypique, il s'immerge dans les chansons de la contre-culture et croise des intellectuelles féministes à Berkeley, des Black Panthers à Oakland et des membres de la communauté gaie et lesbienne au Castro - avant de tenir un double rôle féminin dans la comédie musicale de son école. Pendant ce temps, dans la France de l'après-de Gaulle, sa mère, Claire, participe à un réseau d'avortement clandestin, et son père, Abraham, accompagne un berger allemand sur la piste d'un crime...”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)

Martin Winckler  
Franz en Amérique



## Littérature anglophone

### Les étoiles s'éteignent à l'aube

Richard Wagamèse

Ed. Zoè

Franklin Starlight a tout juste seize ans lorsqu'Eldon, son père ravagé par l'alcool, le convoque à son chevet et lui demande de l'emmener là où on enterre les guerriers. Commence un voyage d'initiation et de résilience dans le cœur sauvage de la Colombie britannique.”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)

## BD

### Ma petite louve

Camille Garoche

Ed. Delcourt

“Anouk et Sasha, deux enfants de la ville, s'installent avec leur père dans un petit village suite au décès de leur mère. Leur oncle Thierry, un chasseur redoutable, les accueille. Une tension s'installe dans l'air en raison des attaques de loups. Alors qu'ils explorent les environs pour échapper à un orage violent, les enfants font une rencontre inattendue avec des louveteaux.”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)



nouvelle édition du magnifique roman de Richard Wagamèse, auteur canadien, d'origine amérindienne. Texte d'une grande humanité qui nous plonge dans une nature sauvage







**Essai**

## Premières secousses

### Les soulèvements de la terre.

**Ed. La fabrique**

“Au fil des saisons, nous avons formé des cortèges bigarrés, munies de bûches, de mégaphones et de meuleuses, vêtues de bleus de travail et de combinaisons blanches, escortées par des oiseaux géants... Nous avons traversé les bocages et les plaines, arpenté les vallées industrielles et le bitume des usines - et même frôlé les cimes alpines. Nous nous soulevons pour défendre les terres et leurs usages communs. Contre les méga-bassines, les carrières de sable, les coulées de béton et les spéculateurs fonciers, nous voulons propager les gestes de blocage, d'occupation et de désarmement, pour démanteler les filières toxiques. Nous nous soulevons parce que nous n'attendons rien de ceux qui gouvernent le désastre ... “

[En savoir +/Commander/Réserver](#)

## Pute

histoire d'un mot et d'un stigmat

**Dominique Lagorgette**

**Ed. La découverte**

“Pute est sans doute l'insulte la plus proférée à l'encontre des femmes. Si elle renvoie en premier lieu aux travailleuses du sexe, de manière très péjorative, elle est employée contre toutes les femmes, ce qui contribue à assimiler les unes aux

Les Soulèvements  
de la terre

**Premières secousses**

La fabrique  
éditions

Dominique  
Lagorgette

**Pute**

Histoire d'un mot  
et d'un stigmat

La Découverte

Dominique Lagorgette, professeur à l'université Savoie Mont Blanc, spécialiste d'histoire de la langue française, sera à la librairie le mardi 11 juin, dans le cadre du festival “Ecrits et résistances” pour une rencontre autour de son ouvrage.



autres. Fortes de ce constat, nombreuses sont les femmes qui entendent retourner ce stigmat et revendiquent fièrement être des putes, qu'elles soient travailleuses du sexe ou non. Mais d'où vient ce terme aussi vieux que le français ? Quelle est son histoire et celle des dizaines de mots qui gravitent autour de lui ... “

[En savoir +/Commander/Réserver](#)

## Nouveautés Jeunesse

### Albums

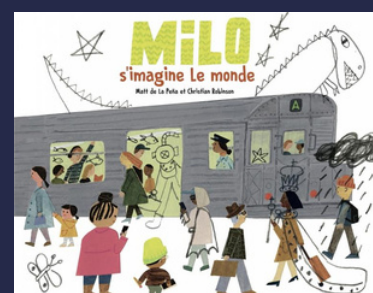
#### Milo s'imaginer le monde

Mat de la Peña

Ed. Chenelière

“Milo fait un long trajet en métro avec sa sœur aînée. Pour passer le temps, il étudie les visages qui l'entourent et fait des dessins de leur vie. Il y a le garçon en costume avec les baskets blanches vives ; Milo l'imaginer arriver chez lui dans un château avec un pont-levis et un majordome. Mais quand le garçon en costume descend sur le même arrêt que Milo – marchant sur le même chemin, allant exactement au même endroit -, Milo se rend compte que vous ne pouvez pas vraiment connaître quelqu'un simplement en le regardant. ”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)







## Au bois fleuri

Karen Jameson / Marc Boutavent

Ed. Kaléidoscope

“Fini l'hiver ! Tout s'éveille ! Au bois fleuri, chacun sort de sa cachette. Vite, il faut se dégourdir les pattes (ou les ailes) et trouver de quoi manger. Mais pour les petites jambes aussi, c'est le printemps. Surtout, ne pas en perdre un instant !”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)



## Calme et tempête

Maeva Rubli

Ed. La joie de lire

“Deux garçons se rencontrent dans la cour de récréation. Une scène banale qui marque le début de nombreuses amitiés enfantines...mais la banalité, ni l'un ni l'autre ne sait ce que c'est. Tous deux vivent des situations familiales complexes auxquelles ils font face avec la même astuce : une boîte secrète dans laquelle ils tentent d'enfermer l'objet de leur tourment. Pour Nino, c'est la tempête qui finit toujours par s'emparer de son père drôle et fantasque. Énée, lui, cherche à canaliser le vide écrasant qui règne à la maison quand le sourire de sa mère s'efface brusquement. Leur rencontre leur permettra peut-être de créer un équilibre entre vide et tempête... Deux histoires qui se lisent en miroir dans un album tête-bêche.”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)





## La folle évasion

Sandrine Bonini

Ed. Seuil jeunesse

“Tessa et Matéo sont dans la même classe, mais la liste de leur point commun s'arrête là. Tessa, la bonne élève, méprise superbement Matéo, le skateur dissipé et débraillé... Jusqu'au jour où ils vont bien être obligés de faire équipe pour se sortir d'une partie d'escape game bien mal engagée. Une aventure pleine de suspense et de rebondissements, illustrée avec un immense talent par Merwan Chabane.”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)



## L'ogre maigre

Sophie Cherer

Ed. L'école des loisirs

“Il fut un temps, béni des Dieux, où les Ogres élevaient les enfants dans les prés, les chouchoutaient, les bichonnaient, leurs faisaient de bons petits plats. Il fut un temps où la chair des enfants était, donc, tendre et savoureuse. Mais ce temps, oublié des Dieux, toucha à sa fin : le progrès pointa le bout de son nez, avec ses cages, ses machines et ses élevages en batterie. Ce fut un temps, osons le dire, écoeurant. Et justement, en ce temps là, un Ogre écoeuré par la chair mais rempli par l'affection des petits humains de son troupeau se demanda : faut-il manger les enfants ?.”

[En savoir +/Commander/Réserver](#)

